

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

12º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05/2021 A 21/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

3º ANO B () PROFESSORA NÍVEA D. SERAFIM

3º ANO C () PROFESSORA MARIA CRISITNA PEREIRA

3º ANO D () PROFESSORA NÍVEA D. SERAFIM

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E HISTÓRIA

O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:

♥ **LÍNGUA PORTUGUESA:**

LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA.
CONVENÇÕES DA ESCRITA: ORTOGRAFIA; SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS; LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS.
SELEÇÃO DE LIVROS OU TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO.
PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS PERTENCENTES A GÊNERO DA VIDA COTIDIANA.

♥ **MATEMÁTICA:**

PROBLEMAS ENVOLVENDO O SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.
PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.
COMPARAÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS

♥ **HISTÓRIA:**

PARTICIPAÇÃO SOCIAL.
HISTÓRIA DE VIDA DA CRIANÇA, DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE.

PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?

♥ **LÍNGUA PORTUGUESA:**

LER E COMPREENDER COM AUXÍLIO, LISTAS, AGENDAS, CALENDÁRIOS, AVISOS, **CONVITES**, RECEITAS, INSTRUÇÕES DE MONTAGEM (DIGITAIS OU IMPRESSOS), DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO E RELACIONANDO SUA FORMA DE ORGANIZAÇÃO À SUA FINALIDADE, PARA QUE PROGRESSIVAMENTE RELACIONE QUE OS ELEMENTOS INERENTES A CADA GÊNERO AUXILIAM NA COMPREENSÃO LEITORA. UTILIZAR COM MEDIAÇÃO LETRAS MAIÚSCULAS EM INÍCIO DE FRASES E EM SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS, SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS, DE MODO A APROPRIAR-SE, GRADATIVAMENTE, DAS CONVENÇÕES DE USO DA LINGUAGEM ESCRITA. LER E INTERPRETAR LIVROS OU TEXTOS DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, APÓS A LEITURA. PLANEJAR E PRODUZIR, COM MEDIAÇÃO, RECADOS, AVISOS, CONVITES, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA, QUE POSSAM SER REPASSADOS ORALMENTE POR MEIO DE FERRAMENTAS DIGITAIS, EM ÁUDIO OU VÍDEO, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO/FINALIDADE DO TEXTO, A FIM DE AMPLIAR A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO DOS GÊNEROS ORAIS.

♥ **MATEMÁTICA:**

RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS ENVOLVENDO O SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO; RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS DE DIVISÃO E MULTIPLICAÇÃO POR MEIO DE DESENHOS; COMPARAR E ORDENAR NÚMEROS NATURAIS (ATÉ A ORDEM DE CENTENAS) PELA COMPREENSÃO DE CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL (VALOR POSICIONAL E FUNÇÃO DO ZERO).

♥ **HISTÓRIA:**

IDENTIFICAR-SE ENQUANTO SUJEITO HISTÓRICO E AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO. IDENTIFICAR O NOME E SOBRENOME COMO ELEMENTOS DA SUA IDENTIDADE. IDENTIFICAR OS LAÇOS DE PARENTESCO NA ÁRVORE GENEALÓGICA.

COMO VAMOS
REGISTRAR
O QUE
APRENDEMOS?

♥ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES OU CADERNO, RELATOS ESCRITOS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, OBSERVAÇÃO DE IMAGENS.

PORTUGUÊS

CONVITE

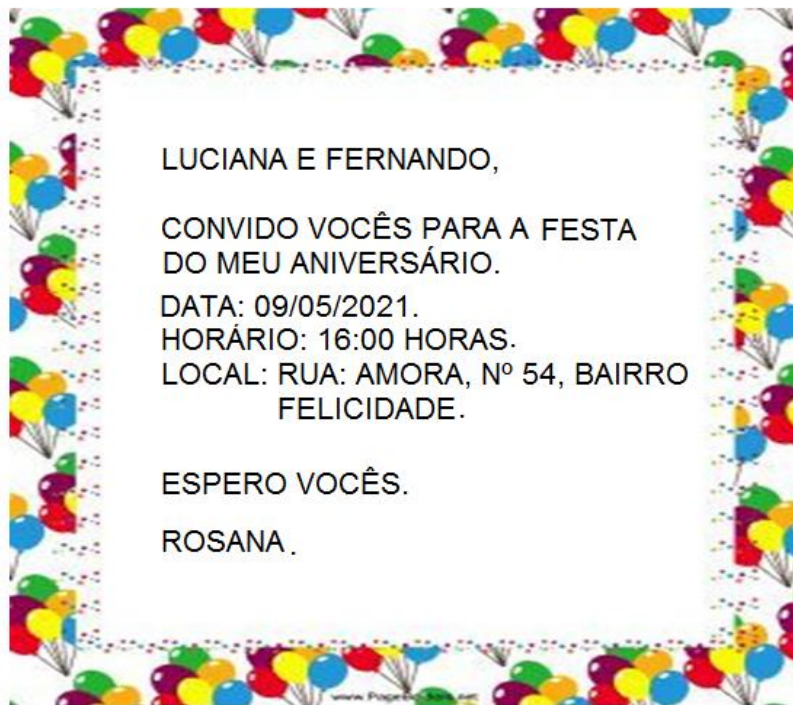
OS **CONVITES** SÃO USADOS PARA CHAMAR UMA OU MAIS PESSOAS PARA UM EVENTO.

EXISTEM MUITOS TIPOS DE CONVITE: PARA FESTAS DE ANIVERSÁRIOS, CASAMENTOS, FORMATURAS, DESFILES, PALESTRAS, SHOWS, FESTAS ESCOLARES E OUTROS.

O CONVITE PRECISA DOS SEGUINTE ELEMENTOS PARA SER COMPLETO:

1. NOME DA PESSOA QUE ESTÁ SENDO CONVIDADA.
2. DATA, HORÁRIO E LOCAL DO EVENTO.
3. TIPO DE COMEMORAÇÃO.
4. NOME DA PESSOA OU INSTITUIÇÃO QUE ESTÁ ENVIANDO O CONVITE.
5. EM ALGUNS CASOS, O TIPO DE TRAJE A SER USADO NA OCASIÃO.

1- LEIA COM ATENÇÃO O CONVITE ABAIXO:



2- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA:

A) ESTE CONVITE É DE UMA FESTA DE:

() FORMATURA () ANIVERSÁRIO () CASAMENTO

B) OS CONVIDADOS SÃO:

() PEDRO E PATRÍCIA () LUCIANA E FERNANDO

C) QUEM ESTÁ CONVIDANDO É:

() TATIANA

() ROSANA

() LORENA

3- COMPLETE DE ACORDO COM O CONVITE ACIMA:

A) A DATA QUE VAI ACONTECER A FESTA _____

B) O LOCAL DA FESTA _____

MATEMÁTICA

SISTEMA MONETÁRIO

NOSSO DINHEIRO É O REAL. O SÍMBOLO DO REAL É R\$.

I - LIGUE CORRETAMENTE.

CINCO
CENTAVOS

VINTE E CINCO
CENTAVOS

UM REAL

CINQUENTA
CENTAVOS

DEZ
CENTAVOS



2- RAFAEL TEM DOIS REAIS. CIRCULE.




3 - OBSERVE AS QUANTIAS E MARQUE O CERTO.



35 REAIS
 15 REAIS
 25 REAIS



10 REAIS
 9 REAIS
 11 REAIS



15 REAIS
 10 REAIS
 12 REAIS



4 REAIS
 5 REAIS
 3 REAIS

4 - OBSERVE A QUANTIA QUE SOFIA E PEDRO TÊM, E RESOLVA AS QUESTÕES A SEGUIR.



Sofia has a 20 Real banknote and a 5 Real banknote.



Pedro has two 10 Real banknotes.

A) QUANTO SOFIA TEM?

B) QUANTO PEDRO TEM?

C) QUEM TEM MAIS?

D) QUANTO SOFIA TEM A MAIS?

PORTUGUÊS:

SUBSTANTIVOS COMUNS E SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS

♥ **OS SUBSTANTIVOS COMUNS:** SÃO AQUELES QUE DÃO NOME A TODAS AS COISAS.

EXEMPLOS: *estojo, passarinho, mimho, caneta, casa, cadeira.*

♥ **OS SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS:** SÃO AQUELES QUE DÃO NOME A PESSOAS, LUGARES, CIDADES.

EXEMPLOS: *Rolândia, Londrina, Paraná, Carolina, Leonardo, Jorge.*

1- OBSERVE COM ATENÇÃO OS TIPOS DE LETRAS:

♥ **LETRA DE IMPRENSA MINÚSCULA E MAIÚSCULA.**

♥ **LETRA CURSIVA MINÚSCULA E MAIÚSCULA.**

A A a a	B B b b	C C c c	D D d d	E E e e	F F f f	G G g g	H H h h	I I i i
J J j j	K K k k	L L l l	M M m m	N N n n	O O o o	P P p p	Q Q q q	R R r r
S S s s	T T t t	U U u u	V V v v	W W w w	X X x x	Y Y y y	Z Z z z	

**ESCREVEMOS COM LETRAS MAIÚSCULAS:
NOME DE PESSOAS, ANIMAIS, LUGARES, RIOS E NO INÍCIO DE FRASES.**

NAS FRASES ABAIXO VOCÊ VAI OBSERVAR O **INÍCIO** DA FRASE E O SUBSTANTIVO **PRÓPRIO**.

1- AGORA FAÇA UM ✂ NA FRASE QUE ESTÁ ESCRITA DE MANEIRA CORRETA.

() papai comprou uma bicicleta para o paulo.

() Papai comprou uma bicicleta para o Paulo.

2- COPIE AS PALAVRAS ABAIXO SEPARANDO EM SUBSTANTIVOS COMUNS OU SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS. TENDE COPIAR COM LETRA CURSIVA:

CAROLINA	PASSARINHO	NINHO	ROLÂNDIA
<i>Carolina</i>	<i>passarinho</i>	<i>minho</i>	<i>Rolândia</i>
CANETA	LONDRINA	LEONARDO	ESTOJO
<i>caneta</i>	<i>Londrina</i>	<i>Leonardo</i>	<i>estojo</i>

SUBSTANTIVOS COMUNS	SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS

HISTÓRIA

CIDADÃO, CIDADANIA

O QUE É SER CIDADÃO?
É NASCER, TER UM NOME,
TER FAMÍLIA, TER ONDE MORAR?
MUITOS NASCEM APENAS...

NÃO TÊM NOME E NEM SOBRENOME
NÃO CONHECEM A FAMÍLIA
NÃO TÊM UM LAR PARA MORAR
NEM COMIDA E ESCOLA, NEM ONDE TRABALHAR

É O ZÉ, A MARIA,
O JOÃO, A TIANA.
MORAM AO LÉU,
DEBAIXO DAS PONTES

SONHAM UM DIA
TER UM DOCUMENTO,
SABER ASSINAR
E TER UM LUGAR DIGNO PARA MORAR.

CONSEGUIR UM TRABALHO HONESTO
COLOCAR OS FILHOS NA ESCOLA.
PODER DIZER COM ORGULHO:
SOU CIDADÃO BRASILEIRO!



A) ENCONTRE E CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS ABAIXO:

1-CIDADÃO

6-ESCOLA

2-NASCER

7-TRABALHAR

3-FAMÍLIA

8-DOCUMENTO

4-MORAR

9-BRASILEIRO

5-LAR

10-HONESTO

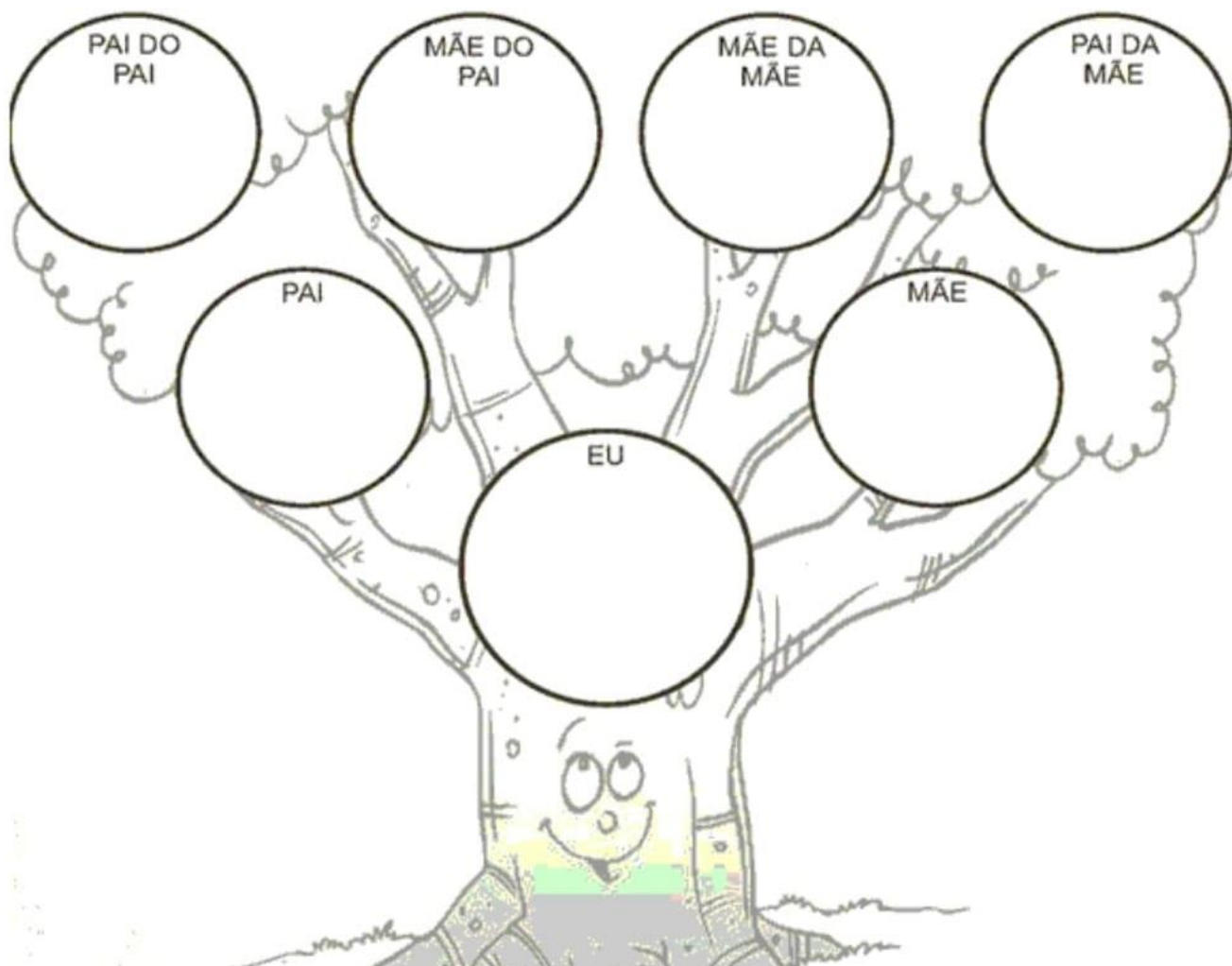
B) TODOS TEMOS UM SOBRENOME QUE HERDAMOS DOS NOSSOS AVÓS :

QUAL O SOBRENOME QUE VOCÊ RECEBEU DOS SEUS AVÓS:

PATERNOS

MATERNOS

COMPLETE SUA ÁRVORE GENEALÓGICA FAZENDO O DESENHO DE CADA UM DELES .



MATEMÁTICA

PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO

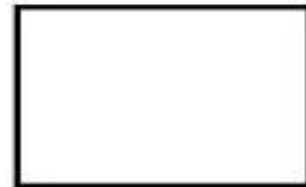
1- EM CADA PACOTINHO TEM 7 BATATAS. QUANTAS BATATAS TEM AO TODO EM 2 PACOTINHOS?



2- EM CADA COFRINHO TEM 3 MOEDAS. QUANTAS MOEDAS TEM EM 3 COFRINHOS?



3- PARA CADA XÍCARA DE CAFÉ EU UTILIZO DUAS COLHERES DE AÇÚCAR. QUANTAS COLHERES AO TODO DEVO USAR PARA 3 XÍCARAS?



4- ADICIONANDO E ENTENDENDO.



$$2 + 0 = \square$$

$$1 \text{ VEZ O } 2 = \square$$



$$2 + 2 = \square$$

$$2 \text{ VEZES O } 2 = \square$$



$$2 + 2 + 2 = \square$$

$$3 \text{ VEZES O } 2 = \square$$

A GALINHA RUIVA



ERA UMA VEZ UMA GALINHA RUIVA, QUE MORAVA COM SEUS PINTINHOS NUMA FAZENDA.

UM DIA ELA ENCONTROU UMAS ESPIGAS DE MILHO E PENSOU QUE SE O SEMEASSE E QUANDO ESTIVESSE MADURO, PRONTO PARA COLHER, PODIA VIRAR UM BOM ALIMENTO.

A GALINHA RUIVA TEVE A IDEIA DE FAZER UM DELICIOSO PÃO DE MILHO. TODOS IAM GOSTAR!

ERA MUITO TRABALHO: ELA PRECISAVA DE BASTANTE MILHO PARA O PÃO.

QUEM PODIA AJUDAR A SEMEAR O MILHO?

QUEM PODIA AJUDAR A COLHER A ESPIGA DE MILHO NO PÉ?

QUEM PODIA AJUDAR A DEBULHAR TODO AQUELE MILHO?

QUEM PODIA AJUDAR A MOER O MILHO PARA FAZER A FARINHA DE MILHO PARA O PÃO?

FOI PENSANDO NISSO QUE A GALINHA RUIVA ENCONTROU SEUS AMIGOS:

– QUEM PODE ME AJUDAR A SEMEAR O MILHO PARA FAZER UM DELICIOSO PÃO?

– EU NÃO, DISSE O GATO. ESTOU COM MUITO SONO.

– EU NÃO, DISSE O CACHORRO. ESTOU MUITO OCUPADO.

– EU NÃO, DISSE O PORCO. ACABEI DE ALMOÇAR.

– EU NÃO DISSE A VACA. ESTÁ NA HORA DE BRINCAR LÁ FORA.

A GALINHA SEMEOU, COLHEU, DEBULHOU, MOEU, AMASSOU E COZEU O PÃO SOZINHA.

AQUELE CHEIRINHO BOM DE PÃO FOI FAZENDO OS AMIGOS CHEGAREM. TODOS FICARAM COM ÁGUA NA BOCA.

ENTÃO A GALINHA RUIVA DISSE:

– QUEM FOI QUE ME AJUDOU A COLHER O MILHO, PREPARAR O MILHO, PARA FAZER O PÃO?

TODOS FICARAM BEM QUIETINHOS. (NINGUÉM TINHA AJUDADO.)

– ENTÃO QUEM VAI COMER O DELICIOSO PÃO DE MILHO SOU EU E MEUS PINTINHOS. VOCÊS PODEM CONTINUAR A DESCANSAR OLHANDO.

E ASSIM FOI: A GALINHA E SEUS PINTINHOS APROVEITARAM A FESTA, E NENHUM DOS PREGUIÇOSOS FOI CONVIDADO.

1) RESPONDA:

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

B) ONDE SE PASSA ESTA HISTÓRIA?

R: _____

C) O QUE FOI QUE A GALINHA ENCONTROU?

R: _____

2) LIGUE CADA FIGURA AO NOME DE CADA PERSONAGEM DA HISTÓRIA: **A GALINHA RUIVA.**



VACA



GALINHA



GATO



PINTINHOS



PORCO



CACHORRO

3) PROCURE NO CAÇA -PALAVRAS AS PALAVRAS QUE ESTÃO ABAIXO:

FUBÁ

CACHORRO

BOLO

PATO

GATO

AMIGOS

RUIVA

MILHO

GALINHA

PINTINHOS

CAÇA-PALAVRAS

A GALINHA RUIVA



M	I	L	H	O	Z	X	T	A	K										
A	Ç	U	Y	A	M	I	G	O	S										
G	A	T	O	N	W	J	H	D	T										
Y	Q	H	J	C	B	O	L	O	X	N	V	A	A	G					
F	U	B	Á	X	B	V	T	O	Q	R	U	I	V	A					
X	P	R	P	Z	P	A	T	O	Q	R	N	T	C	N					
A	Z	G	A	L	I	N	H	A	N	T	X	C	M	U					
C	A	C	H	O	R	R	O	Z	X	W	Y	Q	M	J					
T	G	M	Q	K	N	P	I	N	T	I	N	H	O	S					

SEXTA-FEIRA 21/05/2021

PORTUGUÊS

VAMOS LEMBRAR A AULA DE TERÇA-FEIRA SOBRE GÊNERO TEXTUAL: **CONVITE**

CONVITE


OS **CONVITES** SÃO USADOS PARA CHAMAR UMA OU MAIS PESSOAS PARA UM EVENTO.

EXISTEM MUITOS TIPOS DE CONVITE: PARA FESTAS DE ANIVERSÁRIOS, CASAMENTOS, FORMATURAS, DESFILES, PALESTRAS, SHOWS, FESTAS ESCOLARES E OUTROS.

O CONVITE PRECISA DOS SEGUINTE ELEMENTOS PARA SER COMPLETO:

1. NOME DA PESSOA QUE ESTÁ SENDO CONVIDADA.
2. DATA, HORÁRIO E LOCAL DO EVENTO.
3. TIPO DE COMEMORAÇÃO.
4. NOME DA PESSOA OU INSTITUIÇÃO QUE ESTÁ ENVIANDO O CONVITE.
5. EM ALGUNS CASOS, O TIPO DE TRAJE A SER USADO NA OCASIÃO.

1) IMAGINE QUE VOCÊ VÁ COMEMORAR O SEU ANIVERSÁRIO COM UMA LINDA FESTA. ESCREVA, NO CONVITE ABAIXO, AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS.

CONVITE	
<hr/>	
NO DIA _____ DE _____ VOU COMPLETAR _____ ANOS. FICAREI FELIZ COM A SUA PRESENÇA EM MINHA FESTA.	
HORA: _____	
ENDEREÇO: _____	

2) ESCREVA OS NOMES DOS PRESENTES QUE VOCÊ GOSTARIA DE GANHAR NO DIA DO SEU ANIVERSÁRIO.

OBSERVE A TABELA NUMÉRICA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

QUE NÚMERO ESTÁ ENTRE 18 E O 20?

QUAIS NÚMEROS DA SEQUÊNCIA ACIMA TERMINA EM ZERO?

QUAIS SÃO OS NÚMEROS PARES QUE APARECEM NA ÚLTIMA LINHA?

QUAIS NÚMEROS ÍMPARES APARECEM NA SEGUNDA LINHA?

QUAL NÚMERO ESTÁ ENTRE 26 E 28?



12º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05/2021 A 21/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 17/05/2021

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	♥ TEATRO: RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO; CENÁRIO (RECRIAR O CENÁRIO DA CANTIGA). ♥ ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	♥ RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, APRENDENDO A VER E A OUVIR HISTÓRIAS DRAMATIZADAS E CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO FICCIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	♥ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	♥ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

ARTE

RELEMBRANDO:

TEATRO - É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATEIA SENTIMENTOS VARIADOS. DENTRE OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A LINGUAGEM TEATRAL ESTÃO: PERSONAGEM, FIGURINO, MAQUIAGEM, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E OBJETOS DE CENA.

CENÁRIO - O CENÁRIO É COMPOSTO PELOS OBJETOS E PELOS ELEMENTOS VISUAIS QUE IRÃO COMPOR A CENA. PRECISAMOS DIFERENCIAR O CENÁRIO DO ESPAÇO DA CENA, QUE PODE SER UM PALCO DE UM TEATRO, A RUA, UM BARCO OU UMA SALA DE AULA. O CENÁRIO É O QUE COLOCAMOS EM UM ESPAÇO DE CENA JÁ DEFINIDO E QUE IRÁ DIALOGAR COM O TRABALHO DOS ATORES PARA A CONSTRUÇÃO DA CENA.

ATIVIDADE DA SEMANA: CONFECÇÃO DE CENÁRIO

VAMOS RELEMBRAR A HISTÓRIA **FESTA NO CÉU**.
VOCÊ SE LEMBRA DO PERSONAGEM PRINCIPAL, O SAPINHO? AQUELE QUE QUERIA PARTICIPAR DA FESTA, PORÉM NÃO FOI CONVIDADO...
E VOCÊ CONHECE ALGUMA MUSIQUINHA DE SAPO?
EU TENHO CERTEZA QUE ESSA VOCÊ CONHECE.

SAPO CURURU

CANTIGA POPULAR

**SAPO CURURU
NA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA,
É PORQUE TEM FRIO.
A MULHER DO SAPO
DEVE ESTAR LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA,
PARA O CASAMENTO.**

LINK: <https://youtu.be/ZrxjmULA9Ug>

1. AGORA REPRESENTE POR MEIO DE DESENHO O **CENÁRIO** ONDE ACONTECEU A HISTÓRIA **FESTA NO CÉU**.
2. VOCÊ PODE FAZER A PARTE QUE ACONTECEU NA TERRA OU A PARTE QUE ACONTECEU NO CÉU. USE SUA IMAGINAÇÃO!
3. EM SEGUIDA INSIRA PERSONAGEM (SAPO) NO CENÁRIO.

REPRESENTA AQUI SEU CENÁRIO POR MEIO DE DESENHO.

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

12º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05/2021 A 21/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 17/05/2021

O QUE VAMOS APRENDER?

JOGOS E BRINCADEIRAS DE MATRIZ INDÍGENA: **JOGO DA VELHA HUMANO.**

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA POSSIBILITAR A INTERAÇÃO, A SOCIALIZAÇÃO E A PARTICIPAÇÃO SEGURA DE TODOS OS ESTUDANTES EM BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DE MATRIZ INDÍGENA.

COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?

O **JOGO DA VELHA** É UMA BRINCADEIRA MUITO POPULAR E FÁCIL DE BRINCAR, NORMALMENTE VOCÊ UTILIZA UMA FOLHA PARA BRINCAR, CONFORME O DESENHO AO LADO.

VENCE QUEM FAZER O PRIMEIRO O ALINHAMENTO DAS FIGURAS, NA VERTICAL, DIAGONAL OU HORIZONTAL.



ANTES DE COMEÇAR: ALONGAMENTO SENTADO

CHAME A FAMÍLIA PARA FAZER JUNTOS – LEMBRANDO QUE VAMOS CONTAR ATÉ 20 CADA POSIÇÃO.



Extensão dos dedos e punhos
(Abrir a palma da mão.)



Flexão dos dedos
(Fechar a mão.)



Rotação do tronco e do pescoço



Flexão da perna e extensão
da coxa



Abdução e rotação externa
da coxa (Cruzar a perna.)



Adução e flexão da coxa



Flexão dorsal do pé



Flexão do tronco

PARA REALIZAR A ATIVIDADE DE HOJE, CHAMADA DE **JOGO DA VELHA HUMANO**, ASSISTA AO VÍDEO:

https://www.youtube.com/watch?v=v5jOwAFcXV0&ab_channel=PlanetadasG%C3%AAs





AGORA, EM UM LUGAR LIVRE DE OBSTÁCULOS EM SUA CASA, FAÇA A BRINCADEIRA.

MATERIAL NECESSÁRIO

- ♥ 5 PANOS (CAMISETAS OU TIRAS), OU 05 OBJETOS DE DUAS CORES DIFERENTE CADA;
- ♥ GIZ, FITA CREPE OU OUTRO MATERIAL PARA FAZER O CAMPO.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- FAÇA UM  NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

ITENS 	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUIU ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCÊ?			
VOCÊ SABIA E CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
JÁ JOGOU O JOGO DA VELHA DE OUTRA FORMA?			
GOSTOU DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

12º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/05/2021 A 21/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 17/05/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=OO9ndI7gA4M>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

♡ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS 0 - 20.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

♡ CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A), OS NÚMEROS EM INGLÊS DE 0 A 20 E A EXPRESSÃO: *HOW OLD ARE YOU?*

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

♡ PRIMEIRO ESCREVA O SEU NOME COMPLETO.

♡ REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.

numbers

1 one	2 two	3 three	4 four
5 five	6 six	7 seven	8 eight
9 nine	10 ten	11 eleven	12 twelve
13 thirteen	14 fourteen	15 fifteen	16 sixteen
17 seventeen	18 eighteen	19 nineteen	20 twenty

1- COMPLETE THE NUMBERS. (COMPLETE OS NÚMEROS).

13	THIRTEEN
14	
15	FIFTEEN
16	
17	
18	
19	NINETEEN
20	

OBSERVE E RESPONDA:

HOW OLD ARE YOU? (QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?)

I AM NINETEEN YEARS OLD. (EU TENHO 19 ANOS.)

AND YOU? (E VOCÊ?)

HOW OLD ARE YOU? (QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?)

I AM _____ YEARS OLD!